

Kursplan i natur och troféfotografering 2011/2012 Allmänt

Vi kommer att lära oss grundläggande naturfotografering, när, var och hur tar man bra bilder, vad är en bra bild egentligen, hur fungerar en kamera i praktiken för att fotografera jakt, djur, natur och trofémotiv. Deltagarna kommer att fotografera mycket själva och få visa sina bilder för oss andra för kritik och för att berätta hur dom tänkte kring bilden. Vi kommer till sist att kika lite på hur man efterbehandlar bilder i Adobe Lightroom 3.

Preliminärt innehåll

1. Introduktion av kursen och genomgång av läromedel och kameratillgång. Ta med er egen kamera om ni har en, helst en digital systemkamera. Frågor och kursupplägget som vi har möjlighet att påverka en hel del. Varför fotograferar vi?
2. Grundläggandeamerateknik eller varför "Auto" är ett dåligt val (oftast). Bländare, ISO, Slutartid, Brännvidd.
3. Vad är en bra bild egentligen? Komposition, budskap och innehåll i bilder.
4. Landskap och djurfotografering. Ansel Adams
5. Jakt och troféfotografering.
6. Bildkritik 1. Vid dessa träffar kommer vi att titta på de bilder som ni tagit under tiden som gått, komma med kritik och ni får presentera ert tänk kring bilden. Vi kommer med förslag på förbättringar tekniskt och handhavandemässigt.
7. Bildkritik 2
8. Bildkritik 3
9. Efterbehandlingen av din bilder. Den digitala bilden har egentligen bara blivit knappt till hälften klar i kameran, nu gör vi den färdig i datorn. Ta med dig fyra bilder som du verkligen är nöjd med. RAW konvertering och mjukvara, Adobe Lightroom 3.
10. Finjustering av färg, ljushet, kontrast, beskärning, skärpa, brusreducering.

Max antal deltagare:12

Krav: Ni behöver ha eller vara beredd att skaffa en egen kamera, jag ställer gärna upp med guidning i kameradjungeln. Mobilkamera räcker tyvärr inte. Helst bör du ha en system- eller bra kompaktkamera. Obs, endast digitalt då vi inte har ett labb. Kurslitteratur: Kommer delvis att vara på engelska, jag kommer rekommendera några olika läromedel, digitala och tryckta, vid den första träffen. Ni väljer sedan vad ni tycker fungerar bäst. Samtliga böcker går att få från Adlibris på mindre än en vecka så vänta med inköp.

Scott Kelby, *Adobe Lightroom 3 book for digital photographers*
Göran Segeholm, *Konsten att ta vinnande bilder*
Chris George, *Book of digital photography*